

FORBINDELSER & KULTURELLE FÆLLESSKABER...

**OPLÆG VED ADOPTION & SAMFUNDS LANDSMØDE DEN 5.
NOV. 2016**

ANTROPOLOG MONICA LORENZO PUGHOLM

I DAG VIL JEG...

Sige lidt om alt det vi kalder 'kultur'

Give eksempler på hvordan vores forståelser af kultur får betydning i en adoptionssammenhæng

Se på hvordan vi konstruerer og praktiserer 'oprindelseskultur' og kulturelle fællesskaber i adoptivfamilien

Udfordre og stille spørgsmål: Hvor stor er vores lyst og evne til at tage imod kulturelle værdier, når de strider imod vores egne?

KULTUR...

... er den komplekse helhed, som inkluderer tro, kunst, moral, lov, skik, og alle andre vaner som mennesket har tillagt sig som medlem af samfundet

Edward Tyler 1870

... er som et edderkoppespind

“Man is an animal suspended in webs of significance he himself has spun.”

Clifford Geertz
1973

...er det omskiftelige meningsfælleskab som gang på gang etableres og forandres, når mennesker gør noget sammen”

Kirsten Hastrup 2004

KULTURENS JANUSHOVED

Kulturen kan ses som et forhold som både begrænser og beriger. Kultur kan både samle og adskille folk; de to forhold er komplementære

Kultur er den fælles (naturlige) kvalitet ved det menneskelige, som får os til at organisere os i forskellige kulturer

Kirsten Hastrup

Hvad er kultur?

Kultur kan både fastlåse og sætte fri!

Det afhænger af hvordan vi taler om kultur – og hvordan vi bruger det

Kulturbegrebet er problematisk



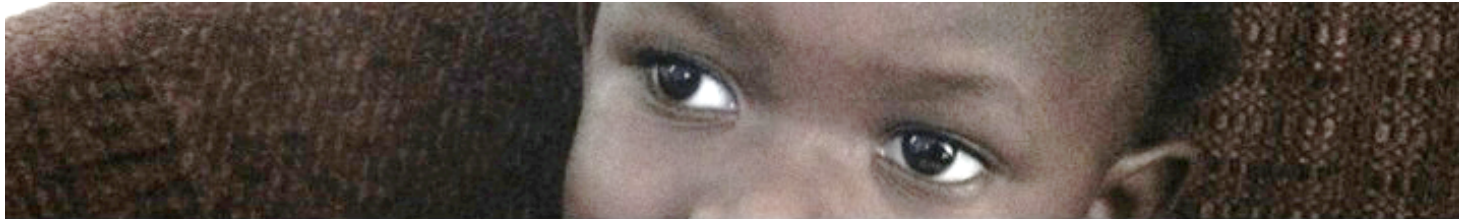
EKSEMPLER PÅ AT VI ITALESÆTTER KULTUR SOM NOGET IBOENDE

3 små fortællinger fra det virkelige hverdagsliv

1. DEN HVIDE DAME SOM BAGTE BRØD



2. DEN HVIDE PIGE I DEN SORTE KROP



— Bisi er en hvid pige i en sort krop, smiler Uyai. — Vi sorte opdrager vores børn helt anderledes, end I hvide mennesker gør.

— Men det handler vel ikke om farve, Uyai? ...Det er vel det sted, vi vokser op, som får betydning for vores opførelse? insisterer jeg.

— Jah, måske du har ret, svarer Uyai, men ser langt fra overbevist ud..

3. MERE END BARE HÅR

Hos frisøren

Den dominerende fortælling - Kulturens Betydning

I dag forventes vi som familie at interessere os for oprindelseskultur

Når barnet spørges:” Hvor kommer du så fra?”. Skal det gerne have et klart parat svar

Svarer vores barn, at det er faldet ned fra månen ses det alt for ofte som en fortrængning i stedet for et udtryk for kreativ tankeførelse



SØGEN EFTER KULTUR

MATERIEL KULTUR

DEN KULTUR VI FINDER PLADS TIL I KUFFERTEN

TRÆMASKER

STOFMATERIALER

VIFTER

MUSIKINSTRUMENTER

...og andre artefakter, som hjælper os med at skabe
forbindelser

KULTURELLE FÆLLESSKABER

KULTURELLE FÆLLESSKABER

...er noget vi skaber sammen

“A new tripe has arrived to Denmark”

<https://youtu.be/bMSgoBJRoLU>

”Nigeriatræf og fællesskab”

<https://youtu.be/bl4bp-1FmYc>

KULTURELLE FÆLLESSKABER

...er noget vi skaber sammen

...danner ramme om fælles erfaringer

...er fleksible

...kan være noget vi vælger til og fra

...men kan også være noget andre forbinder os med

**DEN KULTUR VI IKKE
GIVER PLADS TIL**

KUFFERTEN ER LADET MED...

Vores egne kulturelle værdier

...men ofte er det ikke andet kultur end træmasker og farvestrålende stoffer, som vælter ud af kufferten, når vi er hjemme igen

DET VI IKKE FÅR MED HJEM I KUFFERTEN

Dupe on respect as an important part of Nigerian culture:

<https://youtu.be/HpG-Oy1C-dw>

FREMTIDEN OG KULTURENS INNOVATIVE POTENTIALIALE

VI KAN FRISÆTTE KULTURENS INNOVATIVE POTENTIAL!

...er et fleksibelt fællesskab; det ændrer sig i takt med, at mennesker gør sig nye erfaringer. I det lys er kulturen en åbning mod uanede muligheder snarere end et tankens fængsel

Kirsten Hastrup 2004

... er en begyndelse –
aldrig en slutning

Hastrup 2004

VIL VI I FREMTIDEN...

give vores børn
modersmålsundervisning? Og
hvilket sprog skal det så være –
det officielle eller lokale?

se ordninger hvor der etableres
værtsfamilier for kulturudveksling
i den transnationale familie

se nye krav fra afgiver lande? Og vil vi som
modtagerlande også forpligte os til at
integrere lokale kulturelle værdier?

være mere
åbne for at
fylde kufferten
med andet end
træmasker?



TAK