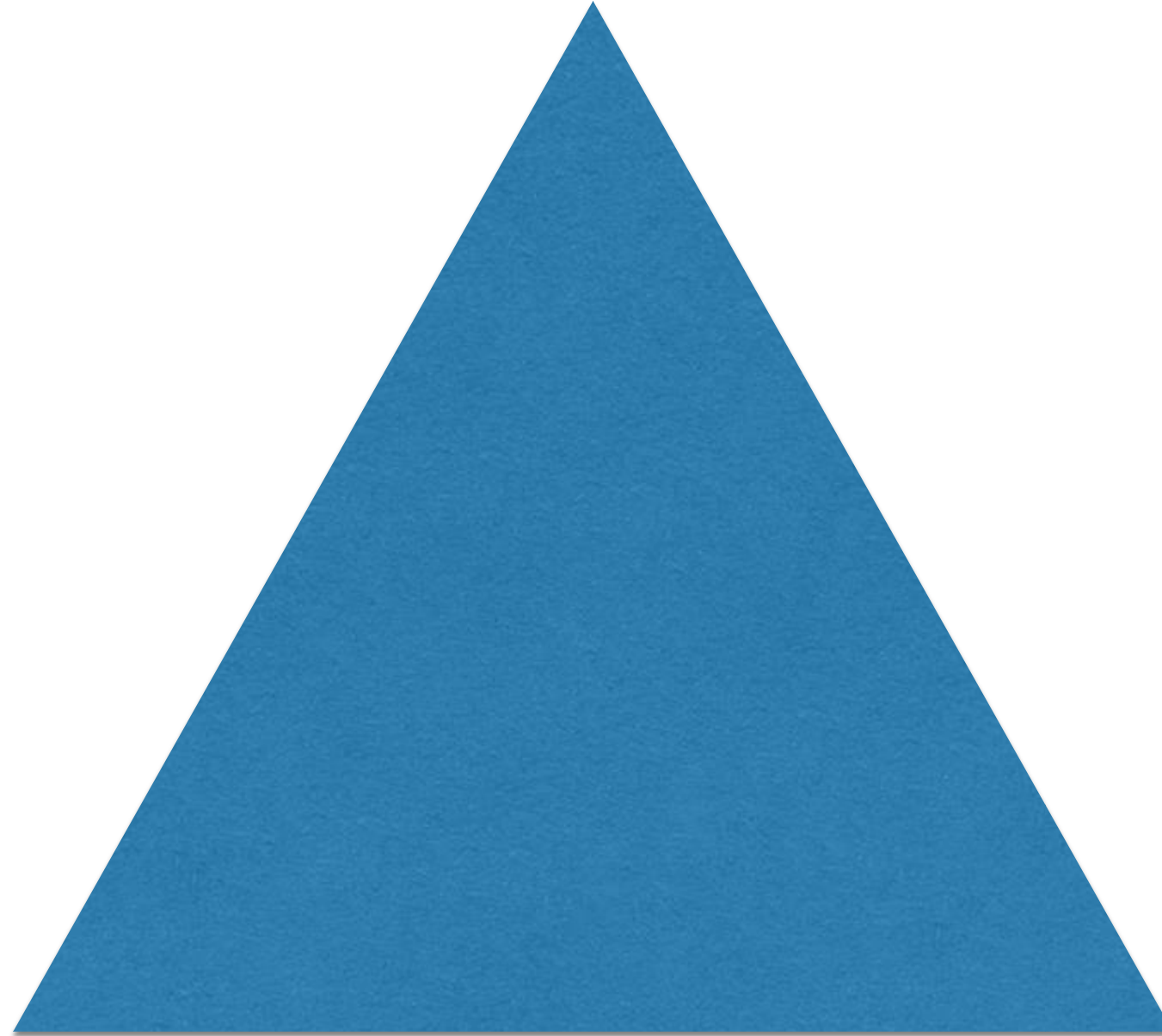




ADOPTIVBARN



BIOLOGISKE FORÆLDRE

ADOPTIVFORÆLDRE

Baggrund

Processen med at lave filmen: Grader af Åbenhed i
Adoption - 2 mødre & 2 fædre

Erfaringer med at lave filmen for Ankestyrelsen

Adoption, Tilgængelighed i medierne.

Interview Anne Eske-Jensen

Spørgsmål/Kommentarer

BAGGRUND











PROCESSEN

Præmis for filmen:

*Grader af åbenhed i adoption - 2 mødre + 2 fædre.
I filmen skal fremgå nuancer i forhold til fordele og
ulemper. Dette være sig i forbindelse med de
overvejelser, som den pågældende familie har haft ved
at have en mere eller mindre åben adoption.*

FILMENS INDHOLD









ERFARINGER MED AT LAVE FILMEN



Henrik: *“Inden vi sagde ja, havde vi nogle snakke om; hvad nu hvis Susanne kommer og henter hende i børnehaven og kidnapper hende. Og de tanker havde vi ligesom arbejdet igennem, jamen hvis det sker, så må vi jo tage den derfra”. “Men vi havde arbejdet scenariet igennem og på den måde tror jeg, at vi var forberedte.”*



Mariann: *“Det er Susanne, der har født hende, men det er ikke hende, der er mor. En mor er en, der er der hele tiden, så det var MIG, der var mor”*



Anne: *“Vi havde mødtes en sommerferie på Ærø, da jeg var 10 år. Og der kunne jeg godt mærke, at jeg havde en ejer fornemmelse over Susanne og havde svært ved at give slip på hende igen.”*
“Jeg vidste godt, at vi ser ikke hinanden om en uge igen. Der går måske et år. Også fordi jeg kunne se, at hun var ked af det.”



Henrik: *“Nogle spørger, hvad rager det hende! Men vi skylder hende, og føler en stor gæld for at få lov til at få sådan en guldklump”.*



Anne: *"Hvis jeg først havde fået det at vide senere, så tror jeg, at det havde set helt anderledes ud. Men det her har bare været det mest normale, at have det sådan her".*
Jeg vil næsten sige, at det er en ekstra gave, at man har to familier."





Evelyn: "Vi har i 10 år – vi har ikke taget efteruddannelser nogen af os – vi har vireligt kørt et meget stille liv. Nogle kan løbe maraton og dyrke yoga, men det har vi ikke. Vi har kørt de samme rutiner for at få tryghed ind i rutinerne. For så snart vi kommer ud over det forudsigelige, så opstår der en lille bitte smule grundangst i hende."



Thrane: *“De første 5 år er en del af hendes historie, og det er en vigtig del af hendes historie. For der bliver dannet rigtig mange ting af en barns liv.” “Vi snakker om det konstant, at de 5 år, ved vi i bund og grund ikke, hvad hun har været udsat for”.*



Gunnar: *"Hun har været optaget af at være anderledes. Det her med at have en anden hudfarve – det har godt nok været svært for hende. Også satte jeg mig ned ved siden af hende foran vores spejl og begyndte at fokusere på, hvad var der af ligheder mellem os! Vi havde begge to hår, to øjne og en næse. Så det eneste vi fandt frem til, der ikke var lig, det var hudfarven. Vi har også alle sammen ét hjerte, og det er faktisk det, som vi skal bruge til at elske med"!*





Jesper: "Jeg havde en lille mission med, at de skulle se deres eget fødeland. Om de så kunne lægge det bag sig bagefter og glemme det, ved jeg ikke, men jeg følte, at det havde vi et behov for, og vi havde også en forpligtigelse til at vise dem dét!"



Lene: “Det har været vigtigt for mig at være med i adoptionsarbejdet. Fra at tænke den der meget klassiske; Vi vil bare gerne have et barn, også vil vi gerne være en helt almindelig familie. Også til at komme frem til, at det er vi ikke, og det bliver vi ikke, og adoption følger os hele livet”.



Lene: “Igen føler jeg, at jeg har været på en rejse fra at tænke vi en almindelig familie, nu er Maria her, nu er hun vores, der er lukket af til Indien - også komme til erkendelsen af, at der er nogle biologiske forældre dernede, som hun kunne have lyst til at kontakte”.



ÅBENHED I DE TRE FAMILIER:

- BARNETS OPHAV.
- BARNETS BAGGRUND/BAGAGE
- En ADOPTIVFAMILIE/DELEFORÆLDRE.



**ADOPTION, TILGÆNGELIGHED
I MEDIERNE.**



